

مجلة
الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد



JOURNAL DE LA
SOCIETE PHILATELIQUE D'EGYPTE
LE CAIRE

JOURNAL OF THE
PHILATELIC SOCIETY OF EGYPT
CAIRO



June Quarter 2019 - Vol X No 2
Issue No 144 - Pages 43 - 84

نشرة غير دورية

L'ORIENT
PHILATELIQUE

PHILATELIC SOCIETY OF EGYPT

16 Abd El-Khalek Sarwat St., Cairo – P.O. Box 142

Administration Board

Dr. Eng Sherif Samra	President
Mr. Hany Salam	Vice President
Mr. Khaled Mostafa	General Secretary
Mr. Raouf Ramzy	Treasurer
Mr. Mahmoud Ramadan	Member
Dr. Sherif El-Kerdani	Member
Eng. Tarek Mokhtar	Member
Mr. Ahmed Youssef	Member
Mr. Mohamed Yehia	Member

Magazine Committee

Dr. Sherif El-Kerdani	Editor in Chief
Dr. Amr EL-Etreby	Deputy Editor in Chief
Dr. Eng. Mohamed Omar	Art Director



FOUNDING MEMBER OF
THE INTERNATIONAL FEDERATION PHILATELY PRESS

International Philatelic Exhibition
Bronze Medal, (WIPA 1933), (PRAGA 1938).

National Philatelic Exhibition
Silver Medal, (Alexandria 1939), (Alexandria 1945).

International Philatelic Exhibition
Vermeil Medal, (Cairo 1946). Bronze Medal, (Imaba 1948). Silver Medal, (Reinatex Mte. Carlo 1952). Vermeil Medal (Stockholmia 55), (Finlandia 56).

Content of This Number

	Pages
The 1915 Provisional: The largest recorded used multiple	46
جلالة الملك يرفع العلم علي قلعة صلاح الدين	47
هيئة البريد - أشغال الطوافة (الجزء الأول)	51
Seamen's Home Office Post Mark– Alexandria Port 1906	58
Picture Postcards (A New Experimental Class)	71
China 2019 World Stamp Exhibition Results	76
أحداث وفعاليات معرض مارس 2019	77

The 1915 Provisional: The largest recorded used multiple

Amr El-Etreby

On October 15 1915 Egypt issued a provisional surcharged stamp, 2 millièmes on 3 millièmes. The overprinting was done by the Government Printing Works, Boulaq. The reason for the provisional is not known with certainty, but it is most likely that the supply of 2m stamps was running out, either as a result of delayed deliveries because of the outbreak of World War I, or underestimation of the demand for 2m stamps before the internal postcard rate was raised to 3m. (January 1916).

As Peter Smith⁽¹⁾ notes; This provisional is very scarce used alone on cover or card; its principal use, on postcards, had a life of only two and half months. Even examples of use in multiples or with other values are hard to find. The largest recorded used multiple was a vertical block of 10 (2x5) cancelled with Alexandria / R cds dated March 9 1916⁽²⁾. Today I was lucky to have this block that i think it is the largest recorded used multiple of the 1915 provisional.



A block of 20 (5x4) cancelled with Type 5A cancellation

[Minya – Cairo (T.P.O.) cds / (سائرة) مصر] Date 1915

References:

1. Peter A. Smith, Egypt: Stamps & Postal History, A Philatelic Treatise (1999).
2. Amr EL-Etreby, “The 1915 Provisional: A Centenary Celebration”, QC XXII (8) (Whole number 255), December 2015, p. 173-185.

طابع و خبير

محمد عمر

جلالة الملك يرفع العلم علي قلعة صلاح الدين

كان الاحتفال برفع العلم المصري على قلعة صلاح الدين الأيوبي (قلعة الجبل) احتفالاً عظيماً ، تلك القلعة الشهيرة التي بدأ في بنائها صلاح الدين الأيوبي وأتمها السلطان الكامل بن العادل ، وكانت دائماً مقراً للسلطان والحكم في مصر إلا أنها ظلت بعيدة ما يفرب من أربعة وستون عاماً منذ الاحتلال البريطاني لمصر لهذا كان يوم الاحتفال برفع العلم المصري عليها له روعته ودلالته.

فمنذ الصباح أقبلت جماهير الشعب المصري إلى جنبات الطرق والشوارع التي تصل الي القلعة فأضفت على هذا الاحتفال المشاركة الشعبية بطابعها الجميل مع الاحتفالية بطابعها الرسمي ، وفي الساعة العاشرة صباحاً أخذ المدعوون يفدون وهم صفوة رجال الأمة من الأمراء والوزراء الحاليين والسابقين والنبلاء ورجال الدين وكبار الموظفين وجلسوا صفواً وراء صف في سرداق فخم أقيم في ساحة من أكبر ساحات القلعة وهي المظلة على العاصمة وألقى المذيع بياناً رائعاً عن تاريخ قلعة صلاح الدين ثم أعلن أن الموكب الملكي قد غادر قصر عابدين العامر وهو حالياً في طريقه إلى القلعة وما هي إلا دقائق حتى تعالت أصوات الجماهير بالهتاف بحياة الفاروق ثم دخل الملك إلى السرداق وعزف السلام الملكي وجلس الملك وحوله كبار رجال الدولة.

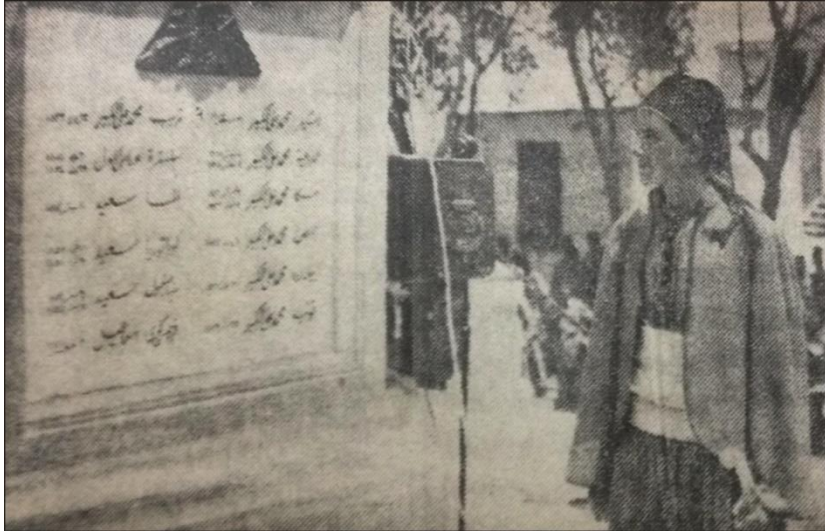


الملك فاروق الأول يرفع العلم المصري فوق القلعة

ثم تقدم رئيس الوزراء إسماعيل صدقي باشا وألقى خطاباً أشار فيه إلى تاريخ القلعة ظلت مقراً للحكم والحكام على مدار فترات طويلة وكانت مقراً للملك منذ إنشائها في القرن الثاني عشر حتى عهد جدكم الخديو إسماعيل بعد منتصف القرن التاسع عشر، الذي كان أول من اتخذ قصر عابدين مقراً للملك في ذلك الحين وها هي القلعة اليوم تعود حرة للمصريين بطابعها الوطني لتكون حصناً لمصر ثم استأذن رئيس الوزراء الملك في عرض الأعلام ثم تقدم جندي يرتدي زي الجنود في عهد محمد علي باشا يحمل فوق ذراعيه علم مصر من الحرير وهو العلم الذي تفضل جلالة الملك وأهداه إلي القلعة تذكراً لهذا اليوم التاريخي، ثم انحني الملك فاروق الأول وقبل العلم وأغرورقت عيناه بالدموع وعاد الجندي حامل هذا العلم فوقف عند السارية المعدة لرفعه عليها.

وبعدها بدأ عرض الأعلام في موكب جميل بداية من العلم في عهد محمد علي والذي يحمل في طياته صفحات خالدة من العزة والفخر وأحاط بالعلم مجموعة من الجنود يرتدون ملابس هذا العصر من السراويل الفضفاضة ثم تعاقبت الأعلام فمنها أعلام وحدات الجيش وأسلحته المختلفة كعلم البحرية وعلم الطيران وحلقت طائرات سلاح الطيران الملكي في الجو فمرت في أسراب متتالية فوق القلعة ، ولما انتهى عرض الأعلام قصد الملك القاعدة التي أقيمت خصيصاً ليرفع عليها العلم وحوله رئيس الوزراء ووزير الحربية وتناول جلالتهم العلم من الجندي وثبته في الحبل وأخذ العلم يرتفع حتى وصل إلي أعلي السارية وحينها أطلقت المدافع وتعالى الهتاف « يعيش فاروق ملك مصر» وبين طلقات المدافع وأصوات الطائرات عزفت الموسيقى العسكرية وأطلقت أسراب من الحمام تبعث برسالة سلام في هذا الاحتفال المهيّب.

وتفضل الملك فإزاح الستار عن جوانب القاعدة المربعة التي نقش علي أحد جوانبها (بنعمة الله تعالى رفع حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ملك مصر وصاحب بلاد النوبة والسودان وكردفان ودارفور العلم المصري خفاً على هذه القلعة في الثاني عشر من رمضان عام 1360 هجرية الموافق يوم ذكري وفاة المغفور له جده محمد علي باشا الكبير).



جندي مصري بملابس جيش محمد علي أمام اللوحة المدونة عليها أسماء المواقع التي انتصر فيها الجيش المصري وتفضل جلالة الملك برفع الستار عنها

ونقش على جانبها الثاني أسماء المواقع التي انتصر فيها الجيش المصري منذ عهد صلاح الدين وما بعده ، وفي الجانب الآخر المواقع التي انتصر فيها الجيش المصري في عهد محمد علي باشا وما يليه ، ونقش على جانبها الأخير النطق الملكي « مادام هذا العلم العزيز يخفق في هذا المكان لن يصاب الوطن بسوء » حفظ الله الملك .

وفي نهاية الاحتفال هتف الجنود يعيش فاروق ملك مصر و « حفظ الله الملك » وأعبر الملك عن رضاه التام عن هذا الاحتفال الكبير حيث أعلن سعادة الفريق عطا الله باشا أن جلالة الملك كلفه أن يبلغ وحدات الجيش من الضباط والجنود وجميع الذين ساهموا في هذا الاحتفال رضاه السامى لما بذلوه من جهود صادقة في هذا اليوم التاريخي لرفع علم مصر على القلعة ، وفي المساء سلطت الأنوار على القلعة وعلى العلم المرفوع فوق السارية الكبيرة .

وبهذة المناسبة التاريخية العظيمة أصدرت مصلحة البريد في التاسع من أغسطس عام 1946 طابعاً تذكاريًا بمناسبة رفع العلم المصري على قلعة صلاح الدين، والطابع الجديد من فئة عشرة مليمات ذو لون بني فاتح رسمت عليه صورة القلعة ويرفرف فوقها علم مصر الأخضر وفي الزاوية اليمنى كلمة مصر بالعربية والفرنسية يعلوها التاج وفي الزاوية اليسرى صورة جلالة الملك فاروق الأول وقد كتب تحت الصورة رفع العلم المصري سنة 1809 وسنة 1946.





دنيا الطوابع الحاج جمال مدبولي

16 شارع عبد الخالق ثروت - وسط البلد - أمام الشواربي

خبراء في تقييم الطوابع من أكثر من 40 سنة
شراء وبيع الطوابع و العملات الورقية و الفضية

موبايل: 01123984000 - 01227906581

الواتس: 01558586770

هيئة البريد - أشغال الطوافة (الجزء الأول)**خالد محمد مصطفى**

خط الطواف : مطر طارس / عاشور - محافظة : الفيوم

يبدأ الطواف خط سيره ابتداءً من الساعة الثامنة صباحاً وينتهي الساعة الحادية عشرة و عشر دقائق صباحاً حاملاً
الاختام الخاصة بكل قرية أو نجع أو عزبة معه ليقوم بختم كافة المراسلات الصادرة منها ويبدأ خط السير كالتالي:

خط الذهاب								
المحطات		القيام		الوصول		الوقت المستغرق للوصول		وقت الانتظار في المحطة
دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة
-----	8							
1 - مطر طارس				15	8			5
2 - عزبة الفول	20			45	8			5
3 - عزبة عاشور	50			05	9			5
4 - اسماعيل اغا	10			25	9			5
5 - محجوب الجبالي	30			45	9			5
6 - دويدار	50			05	10			5
7 - كفر كليب	10			25	10			5
8 - ابو السعود ش	30							
خط الإياب								
المحطات		القيام		الوصول		الوقت المستغرق للوصول		وقت الانتظار في المحطة
دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة
				45	10			5
ابو السعود غ				10	11			
مطر طارس								

* مكتب بريد أهلي : هو مكتب يتم الترخيص له من قبل الهيئة القومية للبريد بأخذ وكالة عنها ليقوم بكافة اعمال المكاتب البريدية في الاماكن التي ليس بها مكتب بريد من حيث (بيع الطوابع وختم المراسلات ...) .

م	اسم المحطة	الختم الخاص بالمحطة
1	كفر كليب	كفر كليب (KAFR KULI EB)
2	عزبة الفول	عزبة الفول
3	عزبة عاشور	عزبة عاشور
4	اسماعيل اغا	اسماعيل اغا

ملاحظات:

1. موعد وصول ارسالية البوستة إلى محطة طواف مطر طارس الساعة السادسة والنصف صباحاً.
2. يبدأ الطواف خط سيره في شهر رمضان الساعة التاسعة صباحاً.
3. يبدأ الطواف بالسير أو على دابة القيام في الساعة الثامنة صباحاً من محطة مطر طارس ليصل إلى محطة عزبة الفول الساعة الثامنة والرابع صباحاً في مدة ربع ساعة فقط لينتظر خمس دقائق فقط ليقوم بمهام عمله في ختم الأظرف أو بيع الطوابع أو تسليم المراسلات واستلامها من الفلاحين ليقوم بالبدا مجدداً في السير الساعة الثامنة والثالث صباحاً ليصل إلى المحطة التالية وهي عزبة عاشور الساعة الثامنة والخامسة والأربعين صباحاً في مدة خمسة وعشرون دقيقة فقط لينتظر خمس دقائق فقط ليقوم بمهام عمله السابق ذكرها وهكذا.
4. تم اعتماد هذا الخط في محطة مطر طارس بالفيوم بتاريخ 12 يناير 1970 وتم اعتماده من قبل هيئة البريد (ادارة النقل والحركة) بتاريخ 17 مارس 1970 .

خط الطواف : شوبر / (كفر الحما سابقاً) عزبة الدماطي

محافظة : الغربية - مسافة خط الطواف : 15 كيلومتر

يبدأ الطواف خط سيره ابتداءً من الساعة التاسعة والنصف صباحاً وينتهي الساعة الثانية عشرة ظهرًا حاملاً الاختتام الخاصة بكل قرية أو نجع أو عزبة معه ليقوم بختم كافة المراسلات الصادرة منها ويبدأ خط السير كالتالي:

خط الذهاب								
المحطات		القيام		الوصول		الوقت المستغرق للوصول		وقت الانتظار في المحطة
دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة
30	9							
40	9	35	9	5				
15	10	10	10	30				
05	11	----	11	45				
35	11	30	11	25				
خط الإياب								
المحطات		القيام		الوصول		الوقت المستغرق للوصول		وقت الانتظار في المحطة
دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة
				12		----		

* مكتب بريد أهلي : هو مكتب يتم الترخيص له من قبل الهيئة القومية للبريد بأخذ وكالة عنها ليقوم بكافة اعمال المكاتب البريدية في الاماكن التي ليس بها مكتب بريد من حيث (بيع الطوابع وختم المراسلات ...) .

م	اسم المحطة	الختم الخاص بالمحطة
1	عزبة القللي	عزبة القللي

ملاحظات:

1. انشئ هذا الخط في عام 1989/1988 .
2. موعد وصول ارسالية البوستة إلى محطة طواف شوبر الساعة التاسعة صباحاً .
3. يبدأ الطواف خط سيره في شهر رمضان الساعة التاسعة والنصف صباحاً .
4. يبدأ الطواف بالسير أو على دابة القيام في الساعة التاسعة والنصف صباحاً من محطة شوبر ليصل إلى محطة عزبة القللي الساعة التاسعة والنصف وخمس دقائق صباحاً في مدة خمس دقائق فقط لينتظر خمس دقائق فقط ليقوم بمهام عمله في ختم الأظرف أو بيع الطوابع أو تسليم المراسلات واستلامها من الفلاحين ليقوم بالبداً مجدداً في السير الساعة العاشرة إلا الثلث صباحاً ليصل إلى المحطة التالية وهي محطة (بريد أهلي كفر الحما) الساعة العاشرة عشرة دقائق صباحاً في مدة نصف ساعة لينتظر خمس دقائق فقط ليقوم بمهام عمله السابق ذكرها وهكذا .
5. يوجد في خط سير الطواف محطة بريد أهلي كفر الحما تم رفع هذه المحطة من خط السير في سنة 1989 .
6. تم اعتماد هذا الخط في محطة شوبر بمحافظة الغربية بتاريخ 14 اكتوبر 1989 وتم اعتماده من قبل هيئة البريد (ادارة النقل والحركة) .

خط الطواف : نواج سري

محافظة : الغربية - مسافة خط الطواف : 16 كيلومتر

يبدأ الطواف خط سيره ابتداءً من الساعة التاسعة صباحاً وينتهي الساعة الواحدة ظهراً حاملاً الاختام الخاصة بكل قرية أو نجع أو عزبة معه ليقوم بختم كافة المراسلات الصادرة منها ويبدأ خط السير كالتالي :

خط الذهاب								
المحطات		القيام		الوصول		الوقت المستغرق للوصول		وقت الانتظار في المحطة
الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة
						9	----	1 - نواج
	10		20	9	20	9	30	2 - عزبة عبد الحافظ
	15		15	9	45	10	-----	3 - عزبة صالح فريد
	15		15	10	15	10	30	4 - عزبة ليكن
	10		10	10	40	10	50	5 - أهلي منشأة الاوقاف
	15		10	11	----	11	15	6 - عزبة العمارة
	10		15	11	30	11	40	7 - عزبة الفاضل
	10		30	12	10	12	20	8 - عزبة سري
	15		10	12	30	12	45	9 - عزبة حسنى
خط الإياب								
المحطات		القيام		الوصول		الوقت المستغرق للوصول		وقت الانتظار في المحطة
الساعة	دقيقة	الساعة	دقيقة	دقيقة	دقيقة	الساعة	دقيقة	الساعة
			15	1	----			نواج

* مكتب بريد أهلي : هو مكتب يتم الترخيص له من قبل الهيئة القومية للبريد بأخذ وكالة عنها ليقوم بكافة اعمال المكاتب البريدية في الاماكن التي ليس بها مكتب بريد من حيث (بيع الطوابع و ختم المراسلات).

م	اسم المحطة	الختم الخاص بالمحطة
1	عزبة عبد الحافظ	
2	عزبة سرى	

ملاحظات :

1. موعد وصول ارسالية البوستة إلى محطة طواف نواج الساعة الثامنة وخمسة وثلاثون دقيقة صباحاً .
2. يبدأ الطواف خط سيره في شهر رمضان الساعة التاسعة صباحاً .
3. يبدأ الطواف بالسير أو على دابة القيام في الساعة التاسعة صباحاً من محطة نواج ليصل إلى محطة عزبة عبد الحافظ الساعة التاسعة والثلاث صباحاً في مدة عشرون دقيقة فقط لينتظر عشر دقائق فقط ليقوم بمهام عمله في ختم الأظرف أو بيع الطوابع أو تسليم المراسلات واستلامها من الفلاحين ليقوم بالبداً مجدداً في السير الساعة التاسعة والنصف صباحاً ليصل إلى المحطة التالية وهي محطة عزبة صالح فريد الساعة التاسعة وخمسة وأربعون دقيقة صباحاً في مدة ربع ساعة لينتظر ربع ساعة فقط ليقوم بمهام عمله السابق ذكرها وهكذا .
4. يوجد في خط سير الطواف محطة بريد أهلي منشأة الأوقاف يقف الطواف بكافة مهامه في هذه المحطة كسائر محطات الطواف .
5. تم اعتماد هذا الخط في محطة نواج بمحافظة الغربية بتاريخ 14 مايو 2004 وتم اعتماده من قبل هيئة البريد (ادارة النقل والحركة) .

MASSOUD

facebook

Page: **Stamps; Antiques; Collectibles; Postal History**
Group: **MASSOUD Collectibles**

ebay

stamp_engine
napoleon-alex

delcampe

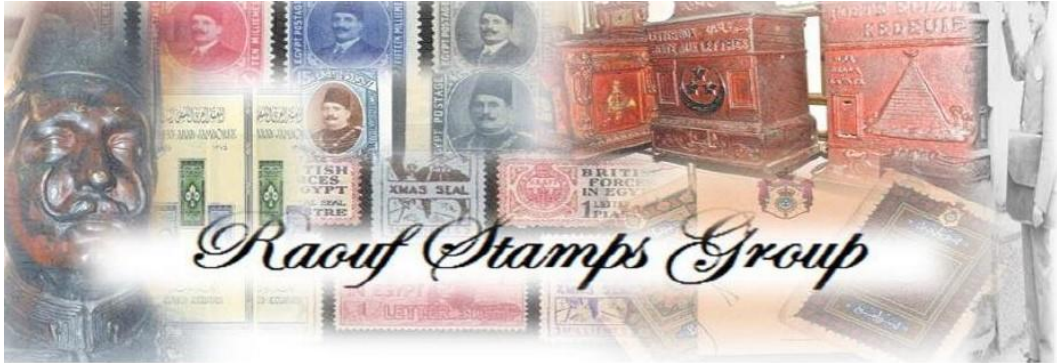
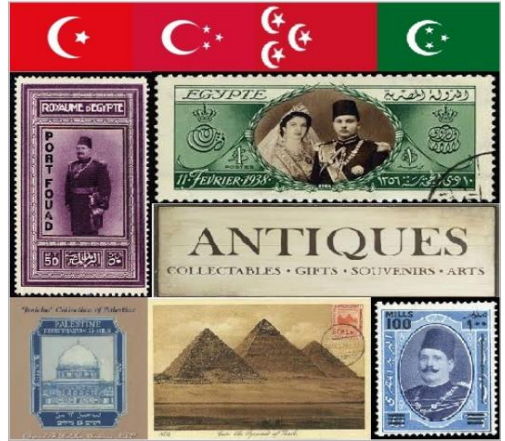
amassoud



alaaymi@yahoo.com



+20 100 111 5986
+20 100 608 8896



تهتم هذه المجموعة ببيع و شراء جميع انواع الطوابع البريدية و الميداليات و المستندات و المجلات و الكتب و بكل ما هو قديم .

بشرفنا زيارتكم علي مجموعة

Raouf Stamps Group

<https://www.facebook.com/groups/265792376959282/>

ادارة المجموعة / احمد رؤوف

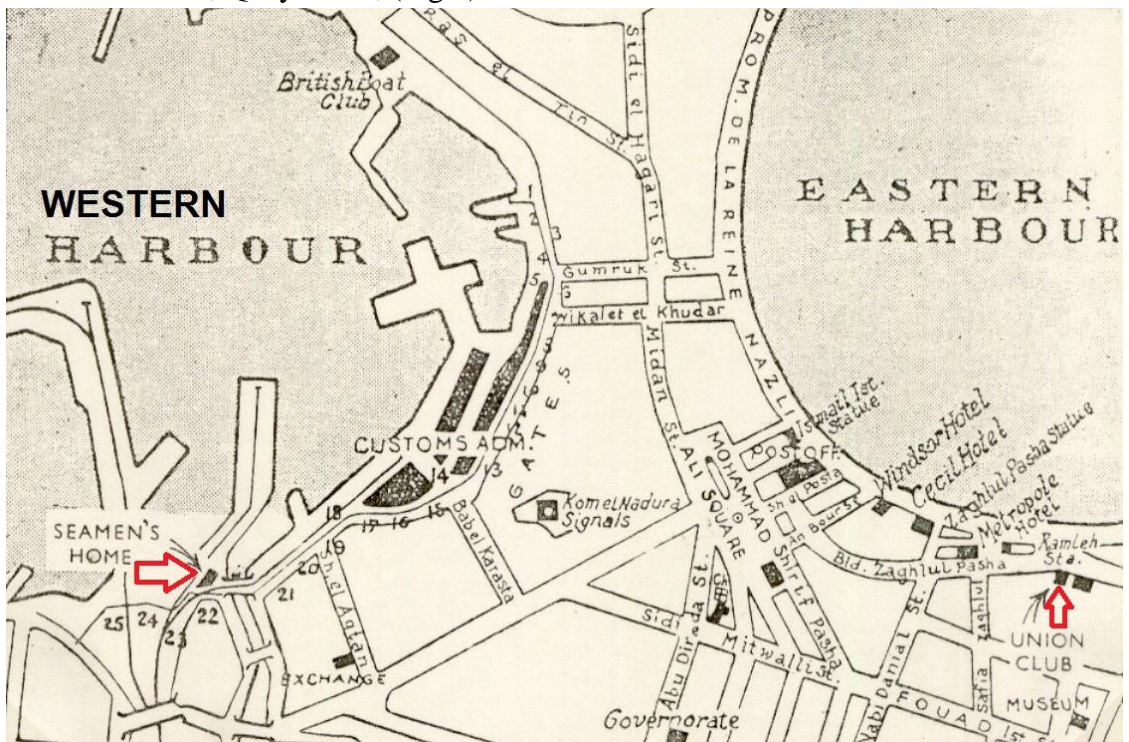
رقم الهاتف / 01066551234

Seamen's Home Office Post Mark– Alexandria Port 1906

Alaa M. Massoud

A Brief History:

The earliest reference is that in 1860, there was a Scottish mission established in an old hospital ship from the Crimean war. A local committee was formed and raised sufficient funds by 1898 to build a permanent home on the site in the Alexandria docks near Gate no 22, Quay no 33, (Fig 1).



It was turning on a religious basis by the Scottish Presbyterian church. The earliest reference to a permanent home is in Mattay's handbook for Egypt and Sudan published in 1907 (References) with an index-directory for 1910. Index-merchant Seamen's' home, opposite the landing wharf maintained by voluntary contributions of ship owners, residents, and the Scottish mission. By some means, the institution came to be

run by the consul general and a committee, under the directory of a Presbyterian mission.

In 1925 it is known what a Mr. Dawson with a few helpers ran it. By 1937 it was run on an entirely Speculate line by an ex-policeman and his wife. The original concept was by then at a very low ebb, although a royal naval chaplain did commit a bedroom for use as a chapel.



From 1938 to 1950 the honorary treasurer and secretary of the Seamen's' Home and merchant navy club (Fig 2, Posta stamps strip of 3 stroked (Soldiers & sailors Institute-Alexandria 1914) – Scarce Cancellation – still under studying due to shortage material) was Mr. George W. Gerard O.B.E, and according to him, the only missing private post office authorized to grant letters posted at the Seamen's' Home Alexandria docks.

In 1950 there was a determined effort by the Anglican clergy in Alexandria to receive the work by an appeal to the mission of Seamen. At this time, the manager of the home was Greek. Early in 1947 the two major institutions than in Alexandria for the welfare of merchant seamen were brought together under one umbrella and at a general committee meeting held at the British Consulate General, Alexandria on the 31st of January 1947 it was decided in future the two organizations should be known as one unit and be called the (British Merchant Navy Welfare Society Alexandria) with its office came of the British Consulate General, or at any of the society's premises hereinafter. The existing bulk under the control and management of the society are;

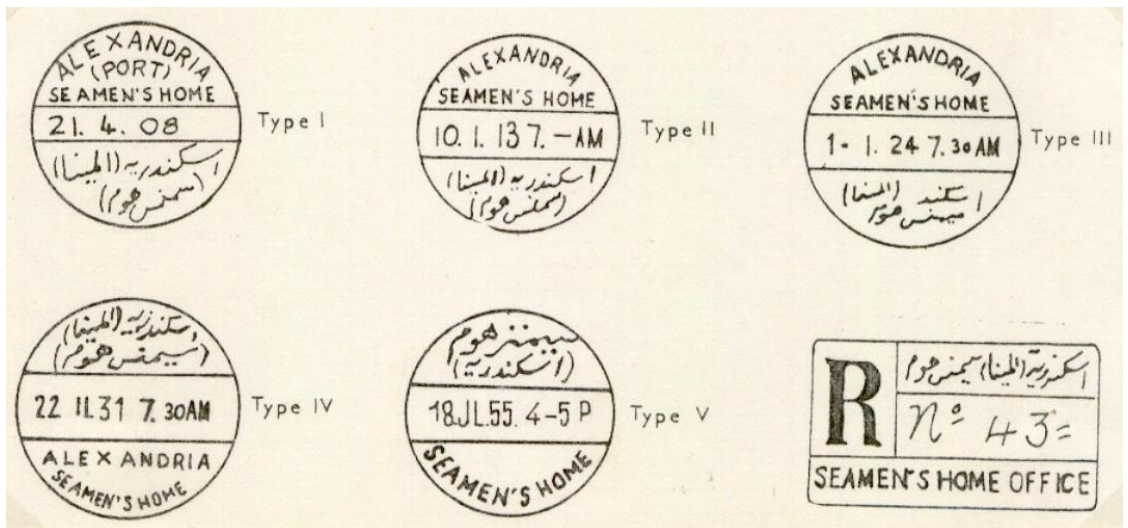
I - The Merchant Navy Club, formerly the Alexandria Merchant Seamen's Home, gate 22 Alexandria docks founded in 1881, plotted in (Fig 1).

II - The union Club (Soldiers & Sailors Institute-Alexandria) in the city, (Fig 1).

Seamen's Home Post Mark & Registration, earliest 1908 (References Peter Smith - Corrected later by author studying to be 1906) and Latest 1955; Seamen's Home Alexandria, known also as Merchant Navy Club, maintained by voluntary contributions from ship owners, residents and the Scottish mission and always opens to the British Merchant Navy and members of the forces welcome. Separate accommodation for officers and seamen situated within the customs area of docks near gate 22 quay no. 33.

Shore Facilities

Postal facilities were provided at the docks in Alexandria, located inside the customs area, presumably so that personal of ships could post letters (and receive them) without having to go through formalities. The name of the facility, Seamen's Home, indicates the nature of the establishment, which provided recreational and worship facilities. Five different date-stamps have been recorded and one registration cachet and examples are scarce, (Fig 3). The earliest is from 1906 and the latest so far recorded is from 1955.



In later times, a post office was opened with the name Station Maritime (1975-80), two date-stamps have been seen, one in the UAR period, the other in the ARE period. The nature of covers posted there suggests that the function was different from the Seaman's Home and that it catered to passengers. Since the known dates of operation do not overlap, it could be a matter of change of name, along with function, but documentation is obviously needed. There do not seem to have been similar facilities at other Egyptian ports.

Conclusion:

A study by the author heading **Seamen's Home Post Office Alexandria- Egypt (1906-1955)** with the actual recording of using Seamen's Home Post Office as an official mailing service for incoming and outgoing. This Post Mark Office (PMO) was situated within the Customs area of Alexandria docks (Fig 1). It was a branch post office of the Egyptian Government attached to the Seamen's Home Building to serve the Navy soldiers and British merchant's ships whose active area was the docks and the Navy Arsenal.

The opening of mail service office within that sensitive area indicated the future importance and the vision for investment in the Khedival Government to facilitate the communication during that period within the heavy trading and the very important port at the Mediterranean Sea. The author studying items and presentation show the FIVE recorded postal cancellations and ONE registration cachet used at the mentioned historical Post Office, (Fig 3), also his study is presented in chronological order for each cancellation type.

As mentioned above Seamen's Home was on a piece of land established at Alexandria Port by the Scottish Mission. That was to replace the old hospital ship, which was sent following the end of the Crimean war. This ship was situated near Gate no. 22 and Quay no. 33. The earliest recorded postmark/registration cachet was in 1908 as per Peter A. S. Smith, 1999 up to 1955, this was corrected by the author study to mark the earliest as in 1906.

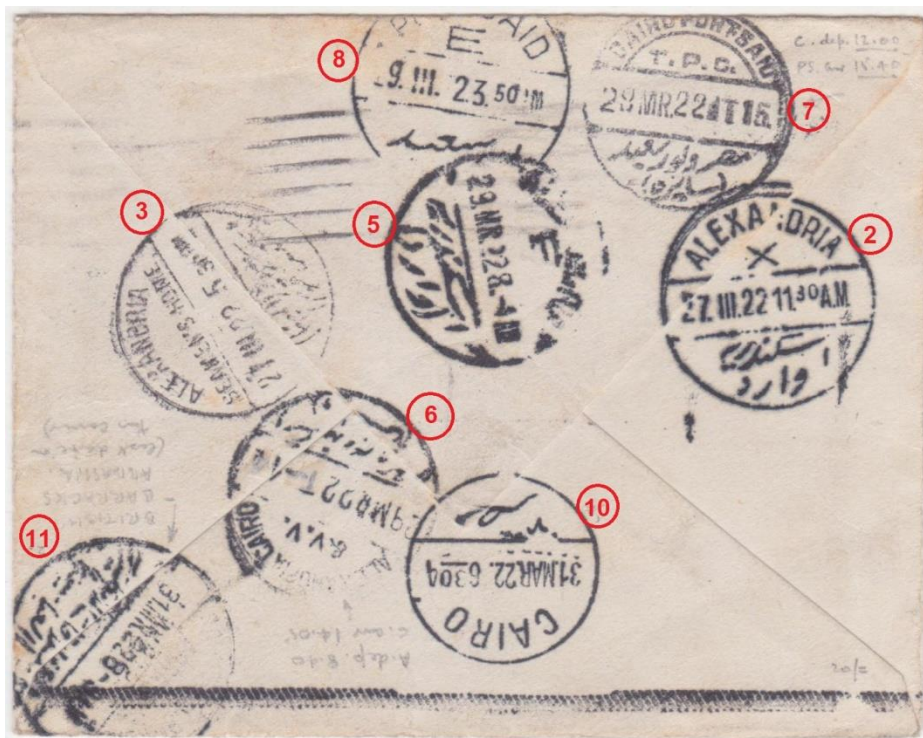
Seamen's Home post office was closed a few years after the 1952 Revolution and the ending of the Scottish Mission at Alexandria Port. Examples of these cancellations are scarce.

Incoming and Outgoing Mailing Service (Type II Cancellation)
An Attractive Real Cover Running After His Significant Recipient

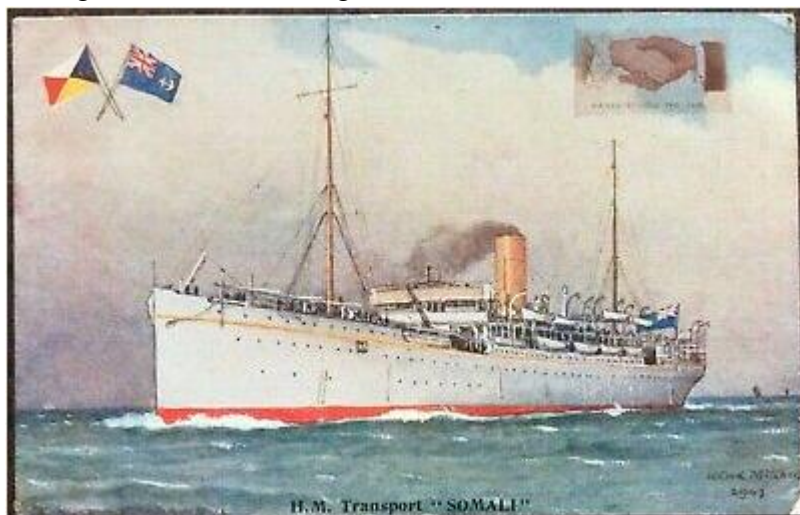


A great postal history cover (Fig 4) joint my exhibition study set of **Seamen's Home Post Office Alexandria- Egypt (1906-1955)**, it represents the exact function of the mentioned post office inside Alexandria port as incoming and outgoing mailing service in two different dates. The cover posted at GB through marine route into Alexandria Egypt and then through another trains route inside Egypt, it is running after his colonel recipient with a long marathon as I am going to describe.

- 1- The cover posted in East Bourne GB harbor (Fig 4) in 09.03.1922 stroked over a 2 Pence King George V by a waved cds of the issued city.



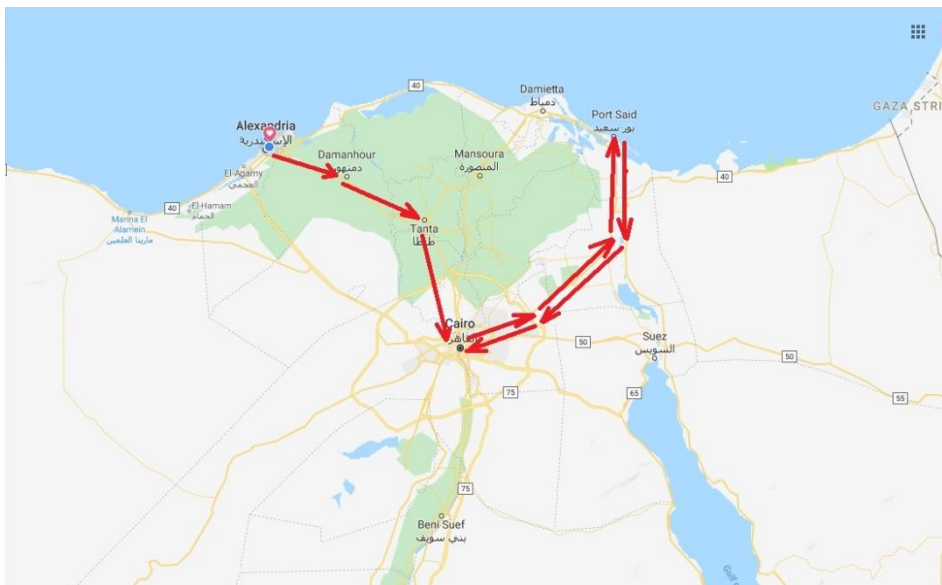
2- The cover first posted to Malta by main writing with black ink through (on the deck) of Somali hospital military ship (Fig 5) and has not any Malta mail service striking rather than marking.



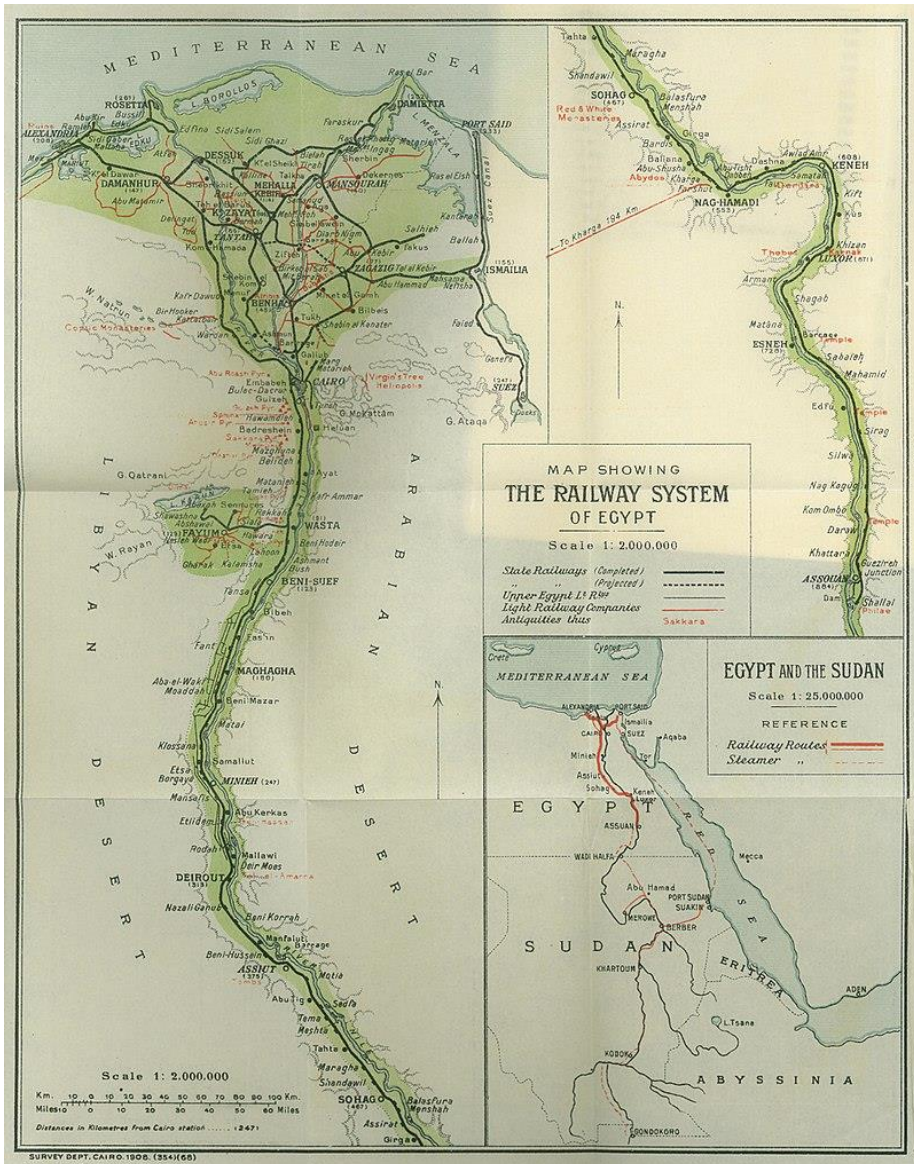
- 3- It seems redirected on the shipping transporter Somali into Egypt, according to information about his recipient new place (High rank, C.M.G., D.S.O. member – Companion of the order of St. Michael and St. George of 1818 Distinguish of Service Order), then Somali hospital ship arrived Alexandria marine port, (Fig 6).



- 4- The cover received by Alexandria cds in 27.03.1922 (Fig 4), then stroked by incoming Seamen's Home cds type II in the same day 27.03.1922 (Fig 3 & 4).
- 5- Then the cover redirected by blue ink writing to Port Said through Cairo by train, that by stroked by outgoing Seamen's Home cds type II in 29.03.1922, (Fig 4), also by train to Port Said city by Alexandria cds and Alexandria/Cairo & V.V., in 29.03.1922, (Fig 7 & 8), Also stroked on train Cairo/Port Said T.P.O. in 29.03.1922, (Fig 4).
- 6- The cover was received at Port Said in 29.03.1922, (Fig 4), then redirected with violet ink writing to Cairo, during its existing in Port Said city.
- 7- The cover was issued from Port Said cds in 30.03.1922, (Fig 5), into Cairo and received by Cairo cds in 31.03.1922, (Fig 4).




- 8- Finally, it was gone and received by Abbassia Barracks cds in 31.03.1922, (Fig 4), supposed received by his recipient colonel.
- 9- The important note related to the study of Seamen's Home postmark office after that marathon, is, the cover stroked twice in days of 27 and 29 of March 1922 by Type II cds (Cancel date stamp), which represents an excellent example of the main function of that historic post office as Incoming and Outgoing mailing service.
- 10- Cover cancellations
 - a) East Bourne cds (Out) 09.03.1922
 - b) Alexandria cds (In) 27.03.1922
 - c) Alexandria seamen's Home type II cds (In) 27.03.1922
 - d) Alexandria seamen's Home type II cds (Out) 29.03.1922
 - e) Alexandria cds (Out) 29.03.1922
 - f) Alexandria /Cairo & V.V. cds (Out) 29.03.1922
 - g) Cairo/Port said T.P.O. cds (Going) 29.03.1922
 - h) Port Said cds (In) 29.03.1922
 - i) Port Said cds (Out) 30.03.1922
 - j) Cairo cds (In) 31.03.1922
 - k) Abbassia Barracks cds (In) 31.03.1922



References:

- 1- Egypt Stamps & Postal History; Peter A. S. Smith, 1999.
- 2- British Empire Campaigns & Occupations in the Near East 1914-24 John Firebrace.
- 3- Mattay's handbook for Egypt and Sudan, Published in 1907.



Alexandria Philatelic Society جمعية هواة طوابع البريد بالإسكندرية

Identified No. 1386/2001 المشهورة برقم 2001/1386


أهداف الجمعية
تنمية الهواية بجميع جوانبها والارتقاء بحبيبتها

Objectives of the Society
to develop the hobby in all its aspects and to raise its lovers

Board of Directors	أعضاء مجلس الإدارة
Eng. Alaa M. Massoud (Chairman)	م. علاء محمد مسعود (رئيس مجلس الإدارة)
Eng. Mostafa Gahin (Treasurer)	م. مصطفى جاهين (أمين الصندوق)
Mr. Mahmoud Abdel Aziz (G. Secretary)	أ. محمود عبد العزيز (سكرتير عام)
Dr. Ahmed Zaki (Member)	د. أحمد زكي (عضو)
Mr. Ahmed Raouf (Member)	أ. أحمد رؤوف (عضو)

العنوان: أمام رقم 27 شارع السيوف - السيوف البحرية - الإسكندرية - ص.ب. 95 بريد سموحة
+201021721173

**Address: Front of 27 EL Siouf St. – EL Siouf EL Baharya – Alexandria – P.O. Box 95
Smouha +201021721173**

Alexandria Philatelic Society  **جمعية هواة طوابع البريد بالإسكندرية**



VAHE VARJABEDIAN PHILATELIST

6 MOHAMED GALAL ST, HELIOPOLIS 11341, CAIRO EGYPT
MOB : 01227114231
EMAIL : VAHEV@HOTMAIL.COM

Specialized: Egypt Postal History, Covers, Revenues, Post Cards.

ROYAL CORNER

Khalid M. EL Shamaa
kheishamaa@yahoo.com

13 SRAYET EL AZBAKIA ST.
TEL : 01221192638
TEL : 02-25922346

CONGRATULATIONS



Congratulations to Hany Salam, Vice President of the Philatelic Society of Egypt, as he has been awarded The Roll of Distinguished Philatelists (RDP)

An international philatelic award created by the Philatelic Congress of Great Britain in 1921. The Roll consists of three pieces of parchment to which the signatories add their names. He is only the second Egyptian to receive the honour, following the late Ibrahim Chaftar, who was made RDP in 1950.

The 4th Continental PSE Philatelic Exhibition

**Celebrating the 90th anniversary
of the PSE (9th – 16th September
2019)**

The Philatelic Society of Egypt is marking its 90th anniversary and the 150th anniversary of the Royal Philatelic Society London with a major exhibition in Cairo sponsored by Egypt Post



Organisation.

As it is their 90th anniversary the exhibition will open at 9.09am on 9/9/2019, Monday 9th September, and continues for eight days, closing on Monday 16th September. It will be the



fourth Continental Philatelic Exhibition held in Cairo with F.I.P. recognition.

Exhibits are from PSE members, members and Fellows of the Royal Philatelic Society London and members of the EgyptStudy Circle and Sudan Study Group as well as most Gulf States and several other countries.



Picture Postcards (A New Experimental Class)

Amr El-Etreby

The FIP has started to accept the Picture Postcard exhibits as a competitive class at FIP exhibitions. Introducing this new experimental class to the philatelic society the FIP released Special Regulations for the Evaluation of Picture Postcard Exhibits. The special regulations for Picture Postcard exhibits include the general principles on what the Picture Postcard exhibit may contain, and how it should be treated and presented.

As a start, we have to know the definition of a Picture Postcard; A Picture Postcard must have an illustration. Furthermore ...

- i) Used Picture Postcards (circulated through the postal service or in any other manner treated postally) must show that they have been through a postal service.
- ii) Unused (non-postally treated) Picture Postcards must have printed text or printed address lines, for example a postage area, which shows that the card is meant to be posted without an envelope.
- iii) Only original contemporary Picture Postcards are allowed, i.e. reprints produced at a later time should only be shown exceptionally.
- iv) Picture Postcard may be produced by different kinds of material (hand drawn or painted, embroidered, etc.).
- v) The exhibit must be able to be displayed in exhibition frames of the standard international format.

Principles for the Development of the Exhibit

- **Idea, Plan and Treatment**

A Picture Postcard exhibit is treated according to a geographical (topographical) topic, a thematic topic, or according to a special aspect (an artist, the printing, the material), completely according to the exhibitor's own choice.

The title and plan must be presented on the introductory page and must be written in one of the official FIP languages.

The plan must show the intention and the structure of the exhibit. The title as well as the main and subsections of the exhibit must show the structure and logical development through the exhibit and demonstrate personal creativity, knowledge, and research.

The title must mirror the content of the exhibit in the best possible way. The treatment of the exhibit must be according to the title and plan. Each Picture Postcard must have a connection with the chosen topic.

The variety (diversity) of the material is of particular importance.

- Knowledge and Research

Research is a pre-requisite for knowledge of the topic and the Picture Postcards, and this is demonstrated in a brief text in connection with each Picture Postcard.

- Condition and Rarity

Items selected should show the best possible quality available for the chosen subject. Rarity is directly related to the difficulty in finding such postcards, the difficulty of acquisition.

- Presentation

The recommended exhibit sheet sizes are:

- 1) 21cm x 29,7cm (A4 size) or 23cm x 29cm - 4 sheets in one row
- 2) 42cm x 29,7cm (A3 size) or 46cm x 29cm - 2 sheets in one row
- 3) 31cm x 29cm - 3 sheets in one row.

• Evaluation

The exhibits will be evaluated according to the following criteria:

Idea, plan (10) and treatment (20) 30

Knowledge and research 35

Condition (10) and rarity (20) 30

Presentation 5

TOTAL100

• Awards

Medals will be awarded as per follows:

Large Gold 95-100

Gold 90-94

Large Vermeil 85-89

Vermeil 80-84

Large Silver 75-79

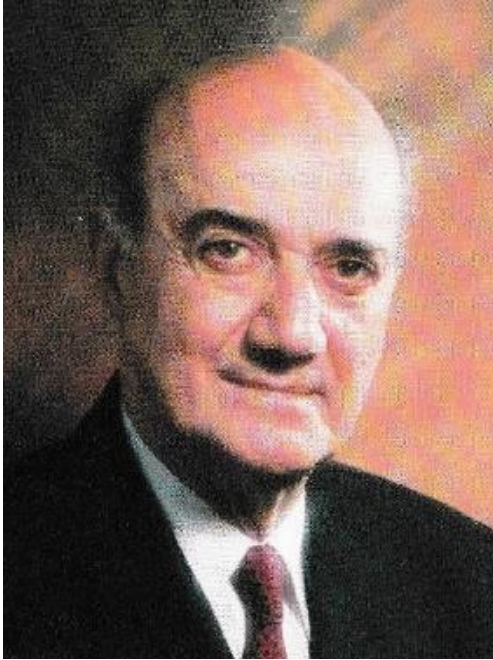
Silver 70-74

Silver Bronze 65-69

Bronze 60-64

A certificate of participation will be given to exhibits attaining less than 60 points.

Picture Postcard exhibits may be awarded special prizes and/or the jury's felicitations, for those exhibits demonstrating outstanding research or originality.



It is with heavy hearts that we in Egypt received the sad news about Leon, a man with great achievements to Egyptian Philately; after more than twenty five years without a specialized Egyptian catalogue, he came out with a masterpiece and followed it up with a perfect second edition, something that put Egyptian Philately back in its proper international position. We are all indebted to him.

Leon was also a scholar of the Third Issue, we shall all miss his visits to the PSE premises and the fruitful discussions, something he had been always keen on even on his sometimes short visits to Egypt.

Leon Balian left his mark to remain.

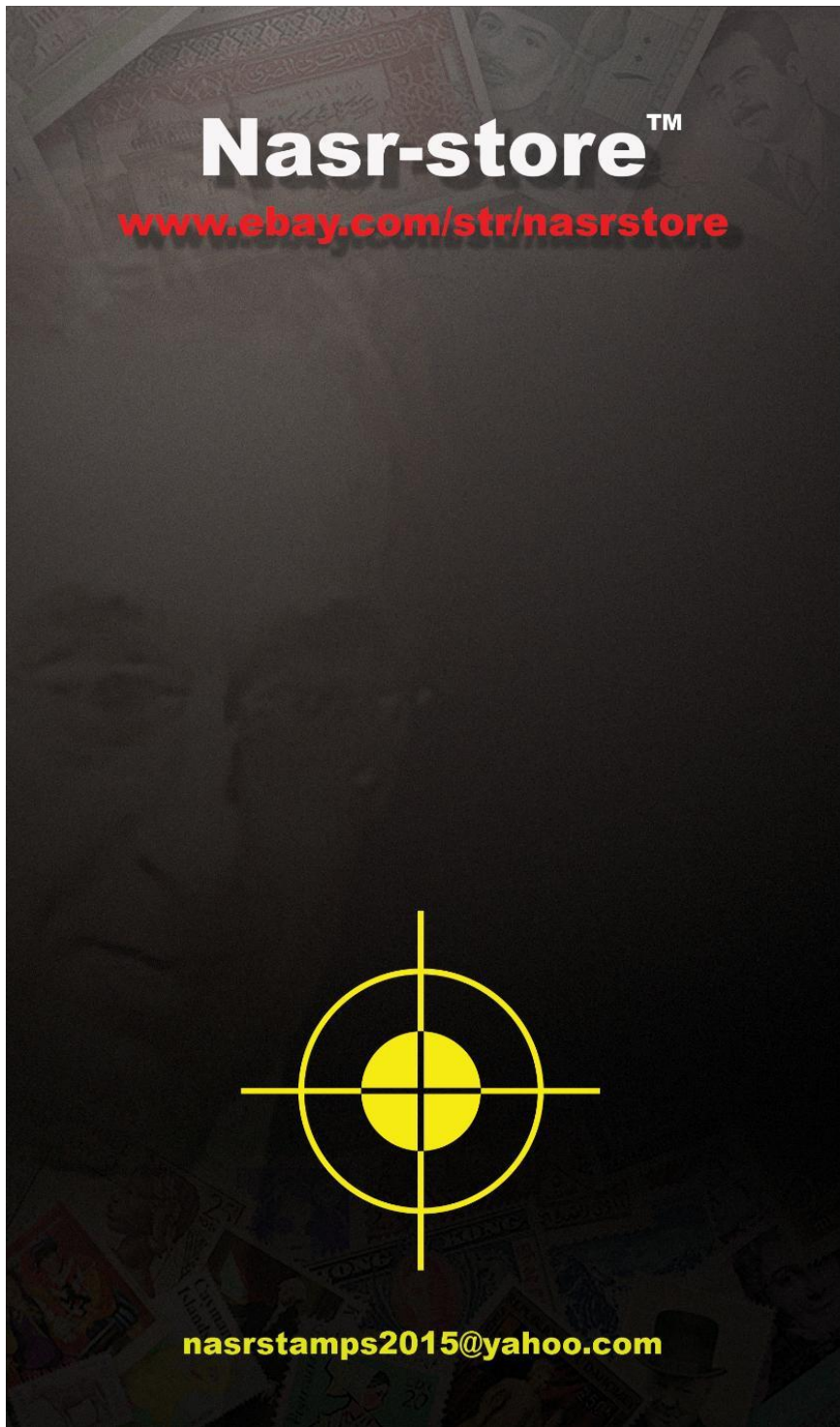
The members of the Philatelic Society of Egypt, PSE, have for some time noticed that Arabic texts whether on covers, postcards, documents ... etc. are being erroneously translated into English in catalogs, magazines, websites and even private collections, with serious consequences to the interpretation of the item in question.

The PSE has a group of members who are fluent in both Arabic and English languages and are gladly willing to help not only with any translation required, but also with the interpretation of other aspects relating to social, historical and geographical circumstances of the time, such as familial salutations, bureaucratic jargon, handwritten annotations and talismanic markings.


This service is available to anyone, just send to this email a clear scan of the item; front and back of a cover, postcard, content of a letter or document ... etc. and we shall be happy to oblige as soon as possible.

Provisionally, this service is free of charge for single items.

Email : egyptianphilatelicsociety@gmail.com



Nasr-store™
www.ebay.com/str/nasrstore



nasrstamps2015@yahoo.com

Nasr Stamps

China 2019 World Stamp Exhibition Results

Eight of our members have participated in China 2019 World Stamp exhibition, three of them were in the Youth Section.

Egypt Commissioner was Hany Salam (Vice President of the Philatelic Society of Egypt)



The following are the results:

Name	Title of Exhibit	No. of Frames	Total Score	Medal
Ahmed Nabil	Egypt: King Farouk "Civil" Portrait Issues	5	80	V
Mamdouh Mosly	The Delta Collection 1700-1879 (Title on catalogue: The Delta Collection (Egyptian Postal History 1700-1879))	8	85	LV
Mariam Bayoumi	The Pharaonic Era	2	68	SB
AbdelRahman Yasser	Arab Israeli Conflict	2	67	SB
Abdella Ahmed Yousef	The Unity Between Nations through Commemorative Stamps Issues	2	62	B
Alaa Massoud	Palestine - Foreign Post Offices (1890-1914)	1	59	
Ahmed Yousef	1897 Provisionally Overprinted Egyptian Stamps in the Sudan	1	81	
Sami M. Fereig	A Postal History of Egypt under the Muhammad Ali Dynasty - a three volume set in full colour	Literature Class	85	LV

أحداث وفعاليات معرض مارس 2019

عصام صالح

كعادتها قامت الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد بتنظيم معرضها السنوى المحلى لتستقطب مزيدا من الهواة والمهتمين الى قاعدة العارضين المصريين.



فى الفترة من 29 مارس الى الخامس من ابريل 2019 نظمت الجمعية المصرية معرضها السنوى. استهدفت فيه الجمعية توسيع دائرة العارضين الحاليين تمهيدا لمشاركة مصرية قوية فى المعرض الدولى المقرر تنظيمه فى 9 - 9 - 2019 بمناسبة مرور 90 عام على تأسيس الجمعية المصرية.

شارك فى المعرض اربعة من العارضين فى قسم الشباب ... كذلك ضم المعرض ثمانية مجموعات لسته هواة يعرضون لأول مرة بالاضافة الى ثلاث مجموعات فى قسم الكروت البريدية و هو عرض تحت التجربة وفقا لتوصيات الاتحاد الدولى.

وفيما يلى نعرض بيان العارضين والميداليات التى فازوا بها:

The Philatelic Society of Egypt (PSE) organized its annual exhibition on 29th March to 5th April 2019 aiming to prepare new exhibitors for a strong Egyptian participation in the Fourth Continental Philatelic Exhibition - Celebrating the 90th anniversary of the PSE (9th – 16th September 2019).

Four of our young exhibitors participated in the Youth Section and six new members exhibited for the first time. The participations also included three exhibits in the pictured postcard section (a new FIP experimental class).

The following are the results:

Exhibitors & Results

Youth philately

م	Name	Title	F		D
1	Amina Hisham Hamdy	Rosetta Stone	1	Frame	77
2	Abd Allah A. Youssef	The Unity Between Nations through Commemorative Stamp Issues	2	Frames	78
3	Mariam Mowaffak	The Pharaonic Era	2	Frames	84
4	Abd El Rahman Yasser	Historical Hotels of Egypt	1	Frame	85
5	Abd El Rahman Yasser	Arab-Israeli Conflict	2	Frames	93

Traditional Philately

م	Name	Title	F		D	M
1	Mr. Ahmed Youssef	1897 Provisionally Overprinted Egyptian Stationery in the Sudan	3	Frames	85	Large Vermeil
2	Mr. Emad Bibawy	Egyptian Revolution July 1952 From 1952 to 1972	3	Frames	53	C. participation
3	Mr. Daoud Meshha	Neferiti Issue 100M. Over printed 55 Mills	1	Frame	70	Silver
4	Mr. Hany Ibrahim	Queen Neferiti Stamps of Egypt	1	Frame	65	Silver Bronze
5	Mr. Hany Ibrahim	Pharaohs of Egypt Stamps	1	Frame	63	Bronze

Postal History

م	Name	Title	F		D	M
1	Mr. Gharib El Shabrawy	Studying postage stamps in Egypt on postcards 1887- 1921	5	Frames	80	Vermeil
2	Mr. Tarek Mokhtar	Air graph	3	Frames	85	Large Vermeil
3	Mr. Khaled Mustafa	Egypt's Retta Cancellations 1866- 1952	1	Frame	85	Large Vermeil
4	Dr. Mohammad Omar	Postal Rates of Periodicals & non Periodicals	1	Frame	85	Large Vermeil
5	Mr. A. Ali Almaghraby	Simon Arzt (from 1934 - 1953)	1	Frame	81	Vermeil
6	Eng. Alaa Massoud	British Army Postal Services in Palestine WWII	1	Frame	66	Silver Bronze
7	Eng. Maged Maher	Assiut Postmarks 1872- 1913	1	Frame	66	Silver Bronze

Thematic Philately

م	Name	Title	F		D	M
1	Eng. Tarek Mokhtar	UPU	9	Frames		C. participation
2	Mr. Abd El Kerim Sabry	The Landmarks of Iraqi Civilization	5	Frames	85	Large Vermeil
3	Mr. M. M. Selim	Princess Diana	5	Frames	58	C. participation
4	Mr. M. M. Selim	Anniversary of The Departure of Nasser	5	Frames	65	Silver Bronze
5	Mr. Mustafa Awad	Africa's Nobel Prizes in Pan Africa Postal Union	3	Frames	70	Silver
6	Mr. Hesham Sami	Egyptian Scouting from 1956-2014	3	Frames	63	Bronze
7	Mr. Hesham Sami	Pope Shenouda III Letter sheet	3	Frames	60	Bronze
8	Mr. M. M. Selim	Churches	2	Frames	56	C. participation
9	Mr. A. El Akkad	Egypt In Olympic Games 1960	2	Frames	63	Bronze
10	Mr. M. M. Selim	Mosques	2	Frame	58	C. participation
11	Mr. Ahmed Ezz El Arab	Alexandria Biennale	1	Frame	65	Silver Bronze
12	Mr. M. M. Selim	World Cup	1	Frame	67	Silver Bronze
13	Mr. M. Mustafa El Rayes	Suez Canal 1834-1981	1	Frame	65	Silver Bronze
14	Mr. M. M. Selim	The Language of Flowers	1	Frame		C. participation
15	Mr. Samy Behnan	Agricultural and Industrial Exhibition 1949	1	Frame		C. participation

Postcards

م	Name	Title	F		D	M
1	Mr. Essam Saleh	Alexandria Under the Rule of Mohamed Ali & Sons	1	Frame	80	Vermeil
2	Mr. Essam Saleh	Cairo The City Of The Thousand Minarets	1	Frame	80	Vermeil
3	Mr. M. Mustafa El Rayes	Portsaid	2	Frames	65	Silver Bronze

Jury Team

Cairo Philatelic Exhibition March 2019



Consultant Expert Jury Committee

Dr.Eng. Sherif Samra



International Jury

Mr. Hany Salam

The President



Apprentice Jury

Dr. Amr EL-Etreby



Jury

Mr. Mahmoud Ramadan



Jury

Dr. Sherif El-Kerdani

مسابقة تصميم طابع وبطاقة بريدية

بمناسبة مرور ٩٠ عاماً على إنشاء الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد

(١٩٢٩ : ٢٠١٩)



بمناسبة احتفال الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد بمرور ٩٠ عاماً على إنشائها وإقامتها معرضاً دولياً وإصدارها بطاقة وطابع بريد تذكاري لهذة المناسبة، وفي إطار التعاون بين الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد وكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان سوف تنظم كلية الفنون الجميلة معرضاً لهواة طوابع البريد خلال الفترة من ٢٠ مارس حتى ٥ أبريل والمعرض مفتوح لكل من يرغب بزيارته من طلبة الكليات الفنية.

كما تقرر طرح مسابقة بين طلاب الكليات الفنية في مصر (الفنون التطبيقية - الفنون الجميلة - التربية الفنية)

لتصميم طابع وبطاقة بريدية تذكارية خاصة بمناسبة مرور ٩٠ عاماً على إنشاء الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد.

وذلك وفقاً للمواصفات والشروط التالية :

١- مقياس الطابع ٣ سم عرض وارتفاع ٥ سم، مقياس البطاقة البريدية عرض ٩,٥ سم وارتفاع ٧ سم وأن يحتوي تصميم الطابع والبطاقة البريدية على اسم وشعار الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد .

٢- أن يعكس التصميم عراقية مرور ٩٠ عاماً على إنشاء الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد وأن يعبر عن هوية جمع الطوابع من خلال عناصرها ومفرداتها بطريقة عصرية وحديثة .

٣- ألا يكون تصميم الطابع والبطاقة البريدية مقتبساً من أي تصميم أو جهة أخرى ويتحمل المتسابق أي تعدي على الحقوق الفكرية أن وجدت لجميع محتويات التصميم الذي يقدمه في أي وقت ولا يحق المطالبة مستقبلاً باسترجاع الطابع والبطاقة الفائزة وتحفظ الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد بملكية الطابع والبطاقة الفائزة بشكل حصري .

٤- أن تكون عناصر التصميم واضحة بحيث يكون قابلاً للتكبير والتصغير ويتم تسليم تصميم الطابع والبطاقة البريدية علي ملفات: PSD , JPG , بدرجة resolution ٣٠٠ في البوصة ، كما يفضل أن يكون أيضاً على ملفات PDF, AI . ويتم تسليم نسخة مطبوعة بحجم الطابع ونسخة أخرى بتكبير ٤٠٠% ويرفق معه تقريراً موجزاً يوضح فيه فكرة الطابع وفلسفته وما يرمز إليه .

٥- أن يلتزم المتسابق بإجراء التعديلات المطلوبة في حالة فوزه بالمسابقة .

٦- يسمح للمشارك التقدم بأكثر من تصميم .

عناصر التصميم الأساسية :

- شعار الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد .

- اسم المناسبة " مرور ٩٠ عاماً على إنشاء الجمعية المصرية لهواة البريد .

- سنة الإصدار ٢٠١٩ والفضة المالية للطابع والبطاقة البريدية .

آخر موعد لاستلام التصميمات هو يوم الثلاثاء ٣٠ أبريل ٢٠١٩ ويتم تسليمها إلي مكتب عميد كل كلية من الكليات الفنية :

طلبة كليات الفنون التطبيقية يتم تسليم أعمالها بمكتب عميد كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .

طلبة كليات الفنون الجميلة يتم تسليم أعمالها بمكتب عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان .

طلبة كليات التربية الفنية يتم تسليم أعمالها بمكتب عميد كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .

سوف تختار اللجنة المشكلة من أساتذة الكليات الفنية وأعضاء الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد التصميم الناجح والمميز لإصداره كطابع تذكاري وبطاقة بريدية تصدرهم الهيئة القومية للبريد المصري .

كما يمنح الفائز الأول مبلغ ٣٠٠٠ جنيهه و الفائز الثاني ٢٠٠٠ جنيهه والفائز الثالث مبلغ ١٠٠٠ جنيهه .

ملحوظة : - نوصي الطلبة بزيارة معرض الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد في كلية الفنون الجميلة بالزمالك خلال الفترة من ٢٠ مارس الي ٥ أبريل ٢٠١٩ لإثراء أفكارهم التصميمية ولتزيد من التواصل والتعرف على هوية جمع الطوابع يمكنهم زيارة الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد ١٦ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة - كل يوم سبت من الساعة ٤ مساءً ٨ مساءً أو التواصل مع الدكتور محمد عمر رئيس اللجنة الفنية للجمعية المصرية لهواة طوابع البريد موبايل: ٠١٠٠٩٠٠٠١٠١ - نسخة من شعار الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد بجودة عالية لدى ادارة الكليات الفنية .

مع تمنياتنا بالتوفيق لجميع المشاركين ...



شهاب حسام للصور والمستندات والطوابع

١١ شارع الأزيكية من عماد الدين - وسط البلد

الدور الأول - شقة ٢٠ تليفون محمول : ٠١١٠٣٠٤٨٠٠

Adel Hanafy**عادل حنفي**

Specialized in selling, buying and exchanging
Egyptian & Arabic stamps - FDC's & Postal History

Free Evaluation for all Stamps

متخصص ببيع وشراء واستبدال الطوابع المصرية
والدول العربية - أظرف أول يوم والمسافر
مجانا تقييم جميع الطوابع



٢٦ ش عدلي - عمارة نيازا - الدور الثاني - شقة ٢٠٣ - القاهرة

26 Adly st. - Niaza Building - 2nd. floor - apt.(203) - Cairo

Tel : (202) 23937930 - (202) 01223484129, (202) 01060813235

Magdy Hanafy**مجدي حنفي**

مؤلف موسوعة وكتالوج العملات المصرية
متخصص في العملات الورقية والمعدنية والميداليات والنياشين وكروت البوستال
بيع - شراء - التقييم مجانا

Author of Encyclopedia & catalogue of Egyptian money

Specialized in Banknotes, Coins, Medals, Decorations and Postal cards

Sell - Buy - **Free Evaluation**

٢٦ ش عدلي - عمارة نيازا - الدور الثاني - شقة ٢٠٣ - القاهرة

26 Adly st. - Niaza Building - 2nd. floor - apt.(203) - Cairo

Tel : (202) 23937930 - (202) 01001300193

Email: magdy.hanafy@gmail.com





وسط البلد للطوابع

By: Abdelrahman Daw

Address: 26 Adly Street Ground Floor

Mobile: 01095999508

Email: a.daw@aucegypt.edu

Specialization: Egypt 1894-1952,
British Empire & Middle East.

Categories: Stamps, Control
Numbers, Postal History, Essays
& FDCs.

Services:

- Evaluating collections based on current market prices.
- Accept Consignment to sell on auction basis.
- Buy Collections and Lots at the highest price in Market.

**We always guarantee you
unbeatable prices**